

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Chapitre premier. Une lecture du Psaume 19 :</b>	
<b>Dieu dans sa création et dans sa Parole</b> .....	13
<i>Micaël Razzano</i>	
1. La révélation générale (v. 2-7) .....	14
2. La révélation spéciale (v. 8-11).....	18
Conclusion.....	22
<b>Chapitre 2. Le « fine-tuning » cosmologique : argument pour un Créateur ?</b> .....	25
<i>Sylvain Bréchet</i>	
Introduction .....	25
Cosmologie .....	26
Relativité générale.....	27
Argument cosmologique .....	27
Argument téléologique.....	29
Fine-tuning .....	30
Principe anthropique .....	33
Multivers .....	33
Théorie du tout .....	35
Origine du « fine-tuning » : argument pour un Créateur ?....	36
Conclusion.....	37
<b>Chapitre 3. Les arguments cosmologiques :</b>	
<b>Dieu comme cause de l'univers</b> .....	39
<i>Alexis Masson</i>	
1. L'argument du commencement.....	40
2. L'argument de la contingence .....	46
3. L'argument de la complexité .....	51

Conclusion générale .....	53
<b>Chapitre 4. La croyance des enfants au surnaturel : une analyse scientifique .....</b>	<b>55</b>
<i>Emily Rachel Reed Burdett</i>	
Introduction .....	55
Les biais cognitifs fondamentaux.....	57
Les croyances concernant l'après-vie .....	64
Téléologie répandue et biais du dessein.....	65
Les origines .....	66
Quelques conclusions sur la religion et la croyance .....	68
<b>Chapitre 5. Évolution, religion et rationalité : Alvin Plantinga et C.S. Lewis .....</b>	<b>73</b>
<i>Roger Pouivet</i>	
1. Évolutionnisme et naturalisme .....	73
2. L'argument évolutionniste de Plantinga contre le naturalisme .....	76
3. Science et religion : concorde profonde et conflit superficiel.....	82
4. L'argument de la raison .....	87
5. L'animal rationnel .....	90
<b>Chapitre 6. Les évangiles fondés sur des témoignages oculaires : de nouvelles preuves .....</b>	<b>93</b>
<i>Peter Williams</i>	
La mise en doute de l'historicité des évangiles.....	93
Le test des noms .....	96
Le test de la géographie.....	110
Le test de la botanique.....	111
Conclusion.....	114
<b>Conclusion .....</b>	<b>115</b>
<i>Lydia Jaeger</i>	
<b>Bibliographie.....</b>	<b>123</b>
<b>Présentation des auteurs.....</b>	<b>127</b>