

Sommaire

Introduction	5
Première partie - Le monde derrière le texte	
1. Le berger et ses brebis	13
<i>Un tableau sélectif</i>	15
<i>Le berger idéal</i>	15
<i>Derrière le tableau du berger et de sa brebis</i>	16
<i>Nouveau tableau sélectif</i>	17
<i>L'idéalisation</i>	18
<i>Ressemblances et dissemblances</i>	19
2. Pâturages, vallées et courants d'eau	21
<i>Montagnes et vallées dans la Bible</i>	23
3. Système de croyances	25
<i>Trois expressions différentes de la foi</i>	26
<i>Relever des croyances</i>	27
<i>Lire l'Ancien Testament</i>	29
<i>Une révélation progressive</i>	30
4. L'auteur	33
<i>L'expérience de David</i>	34
<i>Le Saint-Esprit</i>	35
<i>Les auteurs et leurs œuvres</i>	36
5. Conventions littéraires	39
<i>Autres réflexions sur les conventions</i>	41
6. Les coutumes	43
<i>Les coutumes derrière le Psaume 23</i>	44
7. Dieu	45
<i>Dieu, l'auteur suprême</i>	47
Révision & complément d'étude	49
Pour la réflexion ou la discussion	50
Deuxième partie - Le monde à l'intérieur du texte	
<i>La forme littéraire</i>	53
<i>La poésie</i>	55
8. La poésie hébraïque	59
<i>Le parallélisme</i>	59
<i>Les images</i>	61
<i>La métaphore</i>	66
<i>L'art</i>	71
<i>La poésie dans la prophétie</i>	73
9. La narration	75
1. <i>Le cadre</i>	77
2. <i>La personnification</i>	77
3. <i>La trame</i>	78
4. <i>Le suspense</i>	80
5. <i>Le dénouement</i>	81
10. Deux autres caractéristiques littéraires	85
<i>Le chiasme</i>	85
<i>L'ironie</i>	87

(suite en page 2 du sommaire)

11. La prophétie	89
<i>Les prophètes annoncent la Parole de Dieu</i>	89
<i>Les prophètes s'adressent aux gens de leur temps</i>	91
<i>Suivre le Nouveau Testament dans l'interprétation de la prophétie</i>	92
<i>L'apocalyptique</i>	95
12. La littéralité	99
13. Mots et phrases	103
<i>La signification des mots</i>	104
<i>L'usage présent et non la signification d'autrefois</i>	105
<i>Dénotation et connotation</i>	106
<i>Association et évocation</i>	107
<i>Les mots révèlent</i>	108
<i>Le pouvoir des mots</i>	110
<i>Les mots agissent</i>	111
<i>Les mots invitent une réaction</i>	112
Révision & complément d'étude	113
Pour la réflexion ou la discussion	114
Troisième partie - Le monde en face du texte	
	115
14. Prendre du recul	117
15. Le lecteur	123
<i>Respecter l'intégrité du texte</i>	125
<i>La préconception</i>	126
<i>Les attentes</i>	127
<i>Les raisons de lire</i>	128
<i>Cœur et esprit</i>	130
<i>Un impact spécial</i>	133
<i>Il me dirige... il me conduit</i>	136
<i>L'interprétation</i>	141
16. L'Église	145
<i>L'Église et le Saint-Esprit</i>	145
<i>Pasteurs et docteurs</i>	147
<i>L'interprétation au fil des siècles</i>	149
<i>L'érudition biblique</i>	150
<i>De nouvelles perspectives</i>	151
<i>Compréhension et obéissance dans l'église locale</i>	152
17. L'application	155
<i>Appliquer la Bible aujourd'hui</i>	156
<i>La recherche de solutions aux dilemmes actuels à partir de la Bible</i>	160
<i>L'application de la Bible à la nation</i>	163
18. Christ dans les Écritures	167
<i>Élargir notre compréhension de l'Ancien Testament</i>	167
<i>Christ est Dieu</i>	169
<i>La Parole et Christ</i>	170
<i>Christ et Jésus</i>	171
<i>L'histoire de la rédemption</i>	172
<i>Retrouver Christ dans l'Ancien Testament</i>	174
Révision & complément d'étude	177
Pour la réflexion ou la discussion	178
Post-scriptum	179