

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<b>Chapitre premier. La prédication dans l'Église ancienne</b> .....	7
Quand Augustin prêchait.....	
Quand Jean Chrysostome prêchait.....	1
Comment prêchait Grégoire de Nazianze.....	35
Adaptation et efficacité.....	3
<b>Chapitre II. Du Moyen Âge aux Réformes</b> .....	41
L'héritage antique.....	41
La situation des paroisses.....	4
Les missions d'évangélisation.....	4
La prédication de la Réforme.....	50
<b>Chapitre III. Le siècle de Louis XIV</b> .....	59
Lecture et paroles de la messe au XVII <sup>e</sup> siècle.....	59
La formation des prêtres.....	59
La prédication mondaine.....	
La carrière d'un prédicateur.....	
Le carême à Paris.....	67
Être « touché ».....	
L'art de parler.....	69
Le but de l'éloquence.....	
Une élocution « variée ».....	71
Des règles strictes.....	72
Le visuel en soutien à la parole.....	75
<b>Chapitre IV. Le dix-huitième siècle</b> .....	77
L'éloquence sacrée.....	

Une prédication « vivante » .....	77
Les défauts .....	7
La variété.....	
La prédication face au théâtre.....	79
Rigueur et efficacité protestante .....	
Théâtre et séduction .....	
<b>Chapitre V. Le dix-neuvième siècle.....</b>	<b>85</b>
L'Ancien Régime .....	85
La prédication au séminaire .....	8
Réactions contre la monotonie chez les protestants.....	89
Le réveil aux États-Unis et la prédication.....	92
Monotonie et solennité .....	97
<b>Chapitre VI. Le vingtième siècle.....</b>	<b>99</b>
La prédication catholique.....	99
La prédication protestante .....	10
<b>Actualité de la prédication. Les formes de la prédication .....</b>	<b>113</b>
<b>En conclusion. Des pistes pour une formation.....</b>	<b>121</b>
A. Relation avec le lieu de la prise de parole .....	
B. Relation avec ses propres ressources.....	126
C. Relation avec l'auditoire.....	128
D. Relation avec le texte .....	132
<b>Bibliographie des ouvrages cités.....</b>	<b>137</b>